

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент общего образования Томской области
Отдел образования Администрации Кожевниковского района
МКОУ «Базойская ООШ», Кожевниковского района

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____ Кудряшова Т.В.

Приказ №138 от 26.08.2024 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
туристско-краеведческого направления
«Здравствуй, школьный музей!»**

Программа рассчитана на обучающихся 1-2 классов
2024-2025 учебный год

Составитель: Ромашова Любовь Федоровна,
I квалификационная категории

**с. Базой
2024**

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ст. 75);
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022г.№ 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий ”

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Школьный музей обогащает детей впечатлениями от совершенно новых, незнакомых предметов, которые ребёнок никогда не встречал, да и не мог встретить в окружающей его действительности. Это необычайно расширяет его кругозор и углубляет его представление о мире.

Школьный музей обладает возможностями развития у школьников гражданских чувств, любви к Родине, к её природе, гордости за трудовые и ратные подвиги своих земляков.

Школьный музей является тем местом, где ребенок не только приобретает знания, но и воспринимает накопленный исторический опыт своих предков, усваивает эстетические ценности.

Школьный музей проводит целенаправленную работу по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию его нравственных, духовных и культурных ценностей. Школьный музей приобщает учащихся к богатой материальной и духовной культуре родного края, развития интереса к жизни своего села, района, области, страны.

В основе рабочей программы «Здравствуй, школьный музей!» лежит принцип воспитания и образования личности. Программа предполагает ознакомление учащихся с окружающим предметным миром, в котором они сами научатся отыскивать предметы, имеющие ценность. Получая теоретические знания и практические умения в области музейной работы, учащиеся вместе с тем через эту работу постигают историю и культуру родного края, что способствует воспитанию в них патриотизма, уважения к прошлому, бережному отношению к реликвиям прежних времен, формирует потребность сохранить исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа предусматривает путь от простого интереса к экспонатам к собирательству и исследовательскому поиску. Именно в этом заключается одна из отличительных особенностей программы, так как она содержит изучение методики исследовательской, фондовой, культурнообразовательной и экспозиционной работы, включая практику в качестве юного экскурсовода. Дети младшего школьного возраста обладают хорошей зрительной памятью, любознательностью.

В основе реализации данной программы лежат следующие **принципы**:

- принципы интерактивности (в ходе музейных занятий дети становятся участниками обучающего процесса, что способствует лучшему усвоению материала);
- принцип чередования видов деятельности (обзорные и тематические экскурсии по экспозициям музея, беседы, музейные мероприятия и праздники, игры, викторины, конкурсы);

- тематический принцип планирования материала, учитывает интересы детей, их возрастные особенности;
- принцип постепенного усложнения – от выполнения индивидуальных заданий до проведения самостоятельно экскурсии, разыгрывания своей роли в сценарии, написание исследовательской работы;
- принцип развития творческих и познавательных способностей учащихся в музейной педагогике.

Рабочая программа дополнительного образования туристско-краеведческой направленности «Здравствуй, школьный музей!» активизирует в равной степени и сильных, и слабых учеников, так как создаёт возможность индивидуального подхода к различному уровню восприятия музейной информации. В музее дети свободно перемещаются в пространстве музея. Работают с различными средствами наглядности и музейными экспонатами. На занятиях используются методы создания игровых ситуаций, организуется интерактивный диалог, театрализация, самостоятельная познавательная деятельность. Материалы занятия выходят по содержанию за рамки содержания конкретной учебной дисциплины или интегрирует сведения из ряда дисциплин. При оценке результатов ребенка преобладает словесная оценка, определяющая успешность реализации поставленных целей.

Цель программы:

- воспитание у обучающихся патриотизма, гражданственности, бережного отношения к традициям, культуре и истории своего и других народов.

Задачи программы:

- знакомство с историей школьного музея;
- в игровой интерактивной форме создать условия для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности.
- формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;
- познакомить обучающихся с профессиональным мастерством в музейном деле;
- приобщение обучающихся к историческому и духовному наследию родного края через практическое участие в сборе и хранении документов
- развитие самостоятельности и инициативы, умение анализировать, и систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал;
- развитие способностей к творческой деятельности; подготовка обучающихся к участию в конкурсах и конференциях.

Сроки, режим и формы реализации программы

Срок реализации программы, возраст детей

Программа рассчитана на 1 год обучения, 34 учебных часа, 1 час в неделю.

В реализации программы участвуют ребята 7– 8 лет (1-2 классы). Наполняемость группы от 8 - 12 человек.

Режим занятий

Занятия проводятся во второй половине дня. Начало в 16²⁰ часов. Продолжительность занятий – 40 минут. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года.

Формы и методы работы

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Занятие по типу проводятся комбинированные, теоретические, практические, репетиционные.

Формы организации работы:

- тематические и обзорные экскурсии;
- историко-краеведческие игры (квест-игра);
- литературные и исторические постановки;
- музейные уроки;
- встречи с интересными людьми;
- праздник в музее;
- использование интернет – технологий, создание презентаций;
- оформление выставок, обновление экспозиций;
- Занятие - путешествие;
- Занятие - сюжетно-ролевая игра;
- Занятие-сказка;
- Занятие – посиделки;
- Занятие исследования;
- Практическое занятие;
- Занятие – викторина;
- Занятие - конкурс;
- Занятие – прогулка.

Методы работы:

Наглядный метод

- рассматривание наглядного материала (экспонатов);
- демонстрация, иллюстрация, видеометод.

Словесный метод

- экскурсионное выступление;
- умение вести диалог с посетителями школьного музея;
- сообщение дополнительного материала;

Практический метод

- оформление экспозиций;
- проведение экскурсий;
- постановка спектаклей, музейных уроков;
- погружение в прошлое, реконструкция.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

По окончании учебного года обучения по данной программе обучающиеся должны обладать определенным уровнем компетентности в вопросах музейного дела и применять на практике полученные ими знания и умения.

Обучающиеся должны знать:

- историю школьного музея;
- исторические и памятные места района и области;

- историю родного края;
- жизнь и деятельность выдающихся и интересных людей своего края;
- основы музееведческой деятельности;
- правила поведения в музеях;
- методику проведения экскурсий и других форм музейной работы;

Учащиеся должны уметь:

- общаться с посетителями музея, проводить экскурсии;
- вести исследовательские записи;
- систематизировать и обобщать собранный материал, оформлять его и хранить;
- публично выступать с исследовательскими работами на конференциях;
- оформлять экспозиции, фотовыставки и альбомы;

Учащиеся должны обладать следующими качествами:

- инициативность;
- аккуратность;
- коммуникабельность;
- целеустремленность;
- творческая активность;
- способность к взаимопомощи;
- самостоятельность.

В обучающей сфере:

- приобретение учащимися знаний по истории родного края;
- умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

В воспитательной сфере:

- воспитание у учащихся чувства уважения к родному краю, гордость за его славное прошлое;
- уважения и почитание людей, защищавших свободу и независимость нашего государства, тех, кто внес свой трудовой вклад в развитие родного края и государства;
- воспитание высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- участие в практической деятельности по сохранению историко-культурного наследия родного края.

В развивающей сфере:

- достижения учащимися умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного экспоната, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ;
- развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

Личностные результаты:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою малую Родину; усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед малой Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование уважительного отношения к истории, культуре, национальным особенностям, традициям и образу жизни других народов;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками

Метапредметные:

- достижение учащимися высокого уровня умений и навыков по научно-музейной обработке, учету, описанию, классификации предметов музейного значения;
- проведение экскурсий по экспозициям музея;
- развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации работ по профилю музея;
- уметь планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- первичные навыки использования полученных знаний, умений, как основы исторического мышления;
- первичные представления об историческом положении малой Родины;
- основополагающие знания об истории родного края;
- владеть этнографическим компонентом своего региона;
- уметь работать с топонимическим материалом своего региона.

Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации обучающихся

Формы промежуточной аттестации:

- защита учащимися творческих и исследовательских работ на школьных районных, областных научно-практических конференциях;
- создание собственного или коллективного проекта, выставки, мини-музея;
- подготовка экспонатов для школьного музея;
- разработка экскурсионных маршрутов и их защита;
- подготовка краеведческого материала к публичному выступлению;

Порядок проведения промежуточной аттестации определяется педагогом дополнительного образования в соответствии учебно- тематическим планом. Промежуточная аттестация включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация проводится 1 раз в год, как оценка результатов обучения по завершении 2 полугодия в период апрель - май в формах предусмотренных программой дополнительного образования «Здравствуй, школьный музей!».

1. Учебно-тематический план

Тема	Количество часов	Теоретические занятия	Практические занятия
Что мы знаем о музее? 4 часа			
Вводное занятие «Здравствуйте, школьный музей!». Формирование состава кружка. Инструктаж по ТБ.	1	1	-
Что такое музей? Какие бывают музеи. Музеи в Томской области. Роль музея в жизни человека.	1	0,5	0,5
Музейные профессии: экскурсовод. реставратор, хранитель, смотритель.	1	1	
Экскурсия в школьный музей. Типы и виды экскурсий. Подготовка музейной экскурсии	1	0,5	0,5
Экспонаты и коллекции музея. 4 часа			
Что такое коллекция? Какие бывают коллекции? Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?	1	0,5	0,5
Как «живут» экспонаты в школьном музее. История экспонатов, представленных в школьном музее.	2	1	1
Реставрация музейных экспонатов.	1	0,5	0,5
Крестьянский труд. 5 часов			
Чем занимались крестьяне в разные сезоны года?	1	0,5	0,5
Сельскохозяйственные орудия труда крестьян.	1	0,5	0,5
Знакомство с процессом выращивания технических культур . обработка льна и конопли. Ткачество.	1	0,5	0,5
Знакомство с процессом выращивания зерновых культур, обработкой, использованием в быту.	1	0,5	0,5
Знакомство с процессом выращивания домашних животных и переработкой животноводческой продукции.	1	0,5	0,5
Русская изба. 5 часов			
Секреты, тайны и загадки русской избы.	1	0,5	0,5
Историко-познавательная квест-игра «Сказ о русской печи» История русской печи. Печник.	1	0,5	0,5

Роль печи в жизни крестьян.			
Проект «Как хлеб на стол пришел» Процесс изготовления хлеба нашими предками.	1	0,5	0,5
Предметы быта крестьянской избы. Викторина о старинных бытовых предметах.	1	0,5	0,5
Экскурсия «Крестьянский быт»	1	-	1
Досуг. 3 часа			
«Кончил дело, гуляй смело». Посиделки « В гостях у самовара»	1	0,5	0,5
Празднование Нового года	1	0,5	0,5
Празднование Рождества	1	0,5	0,5
«Они защищали Родину». 5 часов			
Работа над проектом «Они защищали Родину», посвященный прадедам-участникам Великой Отечественной войны.	2	0,5	1,5
Создание презентации к проекту «Они защищали Родину»	2	1	1
Урок мужества. Защита проекта «Они защищали Родину».	1	-	1
Народные весенние праздники. 4 часа			
Хоровод весенних праздников у славян.	1	1	
Праздник в музее - «Масленица»	1	-	1
Виртуальная экскурсия в этнографический музей «Пасха»	1	1	
Музейный урок «Праздник всех праздников –ПАСХА»	1	-	1
Ремесло.4 часа			
Сюжетно-ролевая игра « Глиняный горшочек»	1	0,5	0,5
Музейный урок «Секреты бабушкиного сундука» Вышивание, кружевоплетение, лоскутное шитье.	1	0,5	0,5
Создание экспозиции «История	2		2

села Базой в фотографиях» Промежуточная аттестация			
	34	13,5	20,5

Календарно – тематическое планирование кружка «Здравствуй, школьный музей!»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Тип занятия	Планируемая деятельность	Планируемый результат	Дата
1.	Вводное занятие «Здравствуйте, школьный музей!». Формирование состава кружка. Инструктаж по ТБ	1	Теория	- учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке; - представлять структуру кружка; - принимать на себя роль участника кружка; освоение коммуникативной компетенции.	Иметь представление о музее, знать правила поведения в музее.	
2.	Что такое музей? Какие бывают музеи. Музеи в Томской области. Роль музея в жизни человека.	1	Теория, практика	- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея; - должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии; - уметь различать профили музеев; - называть особенности профилей музеев.	.овладение музейной терминологией и знаниями связанными с профилями музеев.	
3.	Музейные профессии: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель.	1	Теория	- представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним. - оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессии.	Знать профессии связанные с работой в музее.	
4.	Экскурсия в школьный музей. Типы и виды экскурсий. Подготовка музейной экскурсии	1	Теория, практика	- учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, - правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода; - грамотно пользоваться письменной речью; учитывать возраст	- проводить экскурсии по школьному музею. - использовать экспонаты школьного музея в проведении экскурсии.	

				будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.		
5	Что такое коллекция? Какие бывают коллекции? Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь?	1	Теория, практика	- уметь описывать музейные коллекции.	владеть практическими знаниями по оформлению коллекций.	
6/7	Как «живут» экспонаты в школьном музее. История экспонатов, представленных в школьном музее.	2	Теория практика	- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции; - разработка и составление экспозиционного плана. - уметь описывать музейные экспонаты.	владеть практическими знаниями по оформлению экспонатов, составлению экспозиций и выставок.	
8	Реставрация музейных экспонатов.	1	Теория практика	- проявлять ценностное отношение историческому наследию; - знать как происходит процесс сохранения музейных ценностей.	Применять знания и умения по реставрации экспонатов.	
9	Чем занимались крестьяне в разные сезоны года?	1	Теория практика	- проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.	- преобразовывать практическую задачу в познавательную и наоборот.	
10	Сельскохозяйственные орудия труда крестьян.	1	Теория, практика	проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.	познакомились с инструментами для обработки материалов или с их функциями.	
11	Знакомство с процессом выращивания технических культур . обработка льна и конопли. Ткачество.	1	Теория, практика	- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте;	преобразовывать практическую задачу в познавательную и наоборот.	

				- обобщать	
12	Знакомство с процессом выращивания зерновых культур, обработкой, использованием в быту.	1	Теория, практика	- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать	преобразовывать практическую задачу в познавательную и наоборот.
13	Знакомство с процессом выращивания домашних животных и переработкой животноводческой продукции.	1	Теория, практика	- устанавливать причинно-следственные связи; - строить рассуждения об объекте; - обобщать	преобразовывать практическую задачу в познавательную и наоборот.
14	Секреты, тайны и загадки русской избы.	1	Теория, практика	проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.	сформировать познавательные интересы.
15	Историко-познавательная квест-игра «Сказ о русской печи» История русской печи. Печник. Роль печи в жизни крестьян.	1	Теория, практика	-внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания.	самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
16	Проект «Как хлеб на стол пришел» Процесс изготовления хлеба нашими предками.	1	Теория, практика	- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности
17	Предметы быта крестьянской избы. Викторина о старинных бытовых предметах.	1	Теория, практика	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в этапы работы;	понимания причин успешности/не успешности творческой

				- планировать свои действия;	деятельности	
18	Экскурсия «Крестьянский быт»	1	Практика	- владеть монологической и диалогической формой речи.	с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать необходимую информацию;	
19	«Кончил дело, гуляй смело». Посиделки «В гостях у самовара»	1	Теория, практика	- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	сформировать познавательные интересы;	
20	Празднование Нового года	1	Теория, практика	- учащиеся должны извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой; - отбирать и систематизировать материал на определенную тему; - вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.	расширить знания и представления о истории праздника	
21	Празднование Рождества	1	Теория, практика	- учащиеся должны извлекать информацию из разных источников; свободно пользоваться справочной литературой; - отбирать и систематизировать материал на определенную тему; - вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор.	расширить знания и представления о истории праздника	
22-23	Работа над проект «Они защищали Родину», посвященный прадедам- участникам Великой Отечественной войны.	2	Теория, практика	- принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в этапы работы; - планировать свои действия;	Представлять цели и задачи, этапы работы, планируемые результаты.	

24 25	Создание презентации к проекту «Они защищали Родину»	2	Теория, практика	иметь навыки работы с техническими средствами.	Оформлять презентацию, редактировать, презентовать свою работу.	
26	Урок мужества. Защита проекта «Они защищали Родину».	1	Практика	- осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	свободно рассказывать о вкладе наших земляков в дело Победы.	
27	Хоровод весенних праздников у славян.	1	Теория	проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.	расширить знания и представления о народных праздниках славян	
28	Праздник в музее - «Масленица»	1	Практика	осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.	понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности	
29	Виртуальная экскурсия в этнографический музей «Пасха»	1	Теория	-расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества	сформировать познавательные интересы.	
30	Музейный урок «Праздник всех праздников –ПАСХА»	1	Практика	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности	
31	Сюжетно-ролевая игра « Глиняный горшочек»	1	Теория, практика	-внутренняя позиция обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни; - выраженной	самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.	

				познавательной мотивации; - устойчивого интереса к новым способам познания.	
32	Музейный урок «Секреты бабушкиного сундука» Вышивание, кружевоплетение, лоскутное шитье.	1	Теория, практика	проявлять познавательную инициативу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале.	расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
33-34	Создание экспозиции «История села Базой в фотографиях» Промежуточная аттестация	2	Практика	принимать и сохранять учебно-творческую задачу; - учитывать выделенные в этапы работы; - планировать свои действия; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль.	понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

3.Содержание изучаемого курса

Что мы знаем о музее? 4 часа

Вводное занятие «Здравствуйте, школьный музей!».

Инструктаж по ТБ. Что такое музей? Какие бывают музеи. Музеи в Томской области. Роль музея в жизни человека. Музейные профессии: экскурсовод, реставратор, хранитель, смотритель.

Экскурсия в школьный музей. Типы и виды экскурсий. Подготовка музейной экскурсии

Экспонаты и коллекции музея. 4 часа

Что такое коллекция? Какие бывают коллекции? Твоя коллекция. Что ты коллекционируешь? Как «живут» экспонаты в школьном музее. История экспонатов, представленных в школьном музее.

Реставрация музейных экспонатов.

Крестьянский труд. 5 часов

Чем занимались крестьяне в разные сезоны года? Сельскохозяйственные орудия труда крестьян. Знакомство с процессом выращивания технических культур . обработка льна и конопли. Ткачество. Знакомство с процессом выращивания зерновых культур, обработкой, использованием в быту. Знакомство с процессом выращивания домашних животных и переработкой животноводческой продукции.

Русская изба. 5 часов

Секреты, тайны и загадки русской избы. Историко-познавательная квест- игра «Сказ о русской печи». История русской печи. Печник. Роль печи в жизни крестьян.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (проект) «Как хлеб на стол пришел».

Процесс изготовления хлеба нашими предками. Предметы быта крестьянской избы. Викторина о старинных бытовых предметах. Экскурсия «Крестьянский быт».

Досуг. 3 часа

«Кончил дело, гуляй смело». Посиделки « В гостях у самовара». Празднование Нового года. Празднование Рождества.

«Они защищали Родину». 5 часов

Работа над проектом «Они защищали Родину», посвященный прадедам- участникам Великой Отечественной войны. Создание презентации к проекту «Они защищали Родину». Урок мужества. Защита проекта «Они защищали Родину».

Народные весенние праздники. 4 часа

Хоровод весенних праздников у славян. Праздник в музее - «Масленица»

Виртуальная экскурсия в этнографический музей «Пасха». Музейный урок «Праздник всех праздников –ПАСХА».

Ремесло.4 часа

Сюжетно-ролевая игра « Глиняный горшочек». Музейный урок «Секреты бабушкиного сундука»

Вышивание, кружевоплетение, лоскутное шитье. Промежуточная аттестация- создание экспозиции «История села Базой в фотографиях»

4.Организационно-педагогические условия реализации программы

Для реализации программы привлекается педагог, отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационном справочнике – Едином квалификационном справочнике должностей руководителей специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 года № 761н.

Учебно- методическое и информационное обеспечение программы:

- разработка программы дополнительного образования;
- разработка отчетной документации;
- отслеживание и анализ результатов промежуточной аттестации;
- разработка содержания и организации учебных занятий;
- написание сценариев.

Список литературы

- 1.Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
- 2.Ланкова Н.М. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий: Учеб.-метод, пособие. – М.:Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 224
- 3.Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
4. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/(Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.- М.:Просвещение,2010г.
- 5.Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.

6. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: Книга для учителя. - М.:1988.

7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002

Интернет-ресурсы

1. Единый национальный портал дополнительного образования (dop.edu.ru)

2. Информационно- методический портал о дополнительном образовании. Внешкольник.

<http://dop-obrazovanie.com>

3. Областной центр дополнительного образования Томской области. <https://ocdo.tomsk.gov.ru>

4. Полезные Интернет ресурсы в работе школьного музея

120-bal.ru/voennoe/15698/index.html

5. «Школьные музеи в Интернете» —

uchportal.ru/publ/30-1-0-9047

6. Ссылки на сайты "Виртуальные музеи"

novopavlovka.edusite.ru/p229aa1.html

7. Методические рекомендации руководителям школьных...

lit-yaz.ru/istoriya/38095/index.html

Материально-техническое обеспечение:

- музейная комната.

- экспонаты;

- компьютерное и мультимедийное оборудование.

