

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Базойская основная общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНА
на Педагогическом совете
Протокол №1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор: Кудряшова Т.В.
Приказ №105 от 31.08.2022 г.

**Рабочая программа
реализации основной общеобразовательной
программы дошкольного образования разновозрастной группы
МКОУ «Базойская ООШ»
на 2022-2023 учебный год**

Базой, 2022

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка:

- цели и задачи реализации Программы;
- принципы и подходы к формированию Программы;

1.2. Значимые характеристики.

1.3. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Возрастные особенности психофизического развития детей.

2.2. Формы, способы и средства реализации ОРП ДО

- особенности общей организации образовательного пространства;
- роль педагога в организации психолого-педагогических условий;
- основные направления и формы работы с семьей.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Основные цели и задачи

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие»

Развитие игровой деятельности

2.4. Коррекционная работа

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей:

- организация режима пребывания детей в образовательном учреждении;
- особенности реализации режимных моментов;
- социальный паспорт
- культурно-досуговая деятельность
- расписание НОД

3.2. Условия реализации программы:

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;
- основные требования к организации среды;
- основные принципы организации среды;

4. Дополнительный раздел

Учебный план дошкольной разновозрастной группы.

Объем образовательной нагрузки.

Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в разновозрастной группе.

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа для детей 2-5 лет разновозрастной группы «Жемчужинка» на 2022-2023 учебный год разработана на основе программы: «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой».

Рабочая программа создана в соответствии с нормативными документами федерального уровня и локальными актами МКОУ «Базойская ООШ»

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»

- Образовательной программой МКОУ «Базойская ООШ» на 2022-2023 учебный год;

- Учебным планом МКОУ «Базойская ООШ» на 2022-2023 учебный год;

- Годовым календарным учебным графиком МКОУ «Базойская ООШ» на 2022-2023 учебный год.

Рабочая программа разработана с учётом возрастных психологических особенностей детей 2-5 лет.

Организация образовательного процесса в разновозрастных группах значительно отличается. Дети в группе имеют большой возрастной диапазон - от 2 до 5 лет. У детей разный уровень развития навыков самообслуживания, разная потребность во сне и видах деятельности, различная степень восприимчивости к инфекционным заболеваниям. Создание благоприятной среды для каждого ребенка требует от воспитателя специального планирования содержания всех режимных моментов и образовательной деятельности.

Проблема организации образовательного процесса в разновозрастных группах освещалась в работах многих педагогов-практиков и ученых. Так как долгое время образование детей осуществлялось в форме предметных занятий, то и организация образовательного процесса чаще всего рассматривалась как организация занятий с детьми разновозрастной группы. В соответствии же с требованиями Федерального образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), образовательная деятельность должна осуществляться в течение всего времени пребывания ребенка в образовательной организации. Кроме того введение ФГОС ДО предусматривает отказ от предметного обучения. Образовательный процесс теперь организуется не по учебным предметам, а по крупным интегрированным образовательным областям. Воспитатель обязан обеспечить условия воспитания, обучения и развития детей в процессе всех видов детской деятельности, соответствующих возрасту детей.

Организация обучения и воспитания в разновозрастных группах всегда имела определенную сложность. Однако сейчас от педагогов требуется еще больше знания специфики работы с разными возрастными группами, умения соотносить программные требования с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников, обеспечивая разные условия для детей разного возраста в одно и то же время в одном и том же месте. Для детей же проживание времени пребывания в разновозрастной группе является благом, так как в определенном смысле моделирует многодетную семью. Правильная организация образовательного процесса в разновозрастной группе открывает перед детьми широкие возможности для общения детей разного возраста, для их более быстрой и эффективной социализации.

Образовательная работа в малокомплектной группе осуществляется педагогом в процессе всех режимных моментов, в самостоятельной и совместной деятельности детей, в процессе непосредственной образовательной деятельности. Мы стараемся организовать познавательную деятельность всех детей. Для этого в групповой комнате создана предметно - развивающая среда, где ребенок любого возраста может найти себе дело по душе. Мы стараемся создать атмосферу доброжелательности, взаимопонимания. Дети старшего возраста берут шефство над младшими. Им нравится ухаживать за ними, играть

с ними. Мы учим детей не ссориться, работать коллективно. Дети с увлечением выполняют поручения, старшие без напоминания помогают младшим. В свободные минуты старшие дети любят рассказывать малышам сказки - развивают разговорную речь. Дети младшего возраста тянутся к старшим, участвуют в их играх.

Цели и задачи реализации программы

Цели программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Задачи:

- работа о здоровье, эмоциональном благополучии и всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Принципы и подходы к формированию программы

гуманно-личностный подход;
развивающее обучение;
культуросообразность;
доступность;
непрерывность;
комплексность;
интеграция;
дифференциация.

Основные подходы к формированию программы

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объему.
- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.
- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

1.2. Значимые характеристики.

Разновозрастная группа делится на две подгруппы: вторая группа раннего возраста (2-3 года), старшая (от 4 до 5 лет). Содержание воспитательно-образовательного процесса строится с учетом возрастных особенностей детей каждой возрастной группы.

Возрастные особенности детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее.

Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребенка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который **начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.**

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребенка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет**. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух**. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Возрастные особенности детей 4-5 лет.

Дети пятого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой

словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Специфика дошкольного детства не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- появляются чувства стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с именем и полом;
- ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого;
- соблюдает правила элементарной вежливости;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; речь становится полноценным средством общения;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты, сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает

условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Ребенок проявляет ответственность за начатое дело, любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде. Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Возрастные особенности психофизического развития детей

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Изобразительная деятельность ребенка зависит от представлений о предмете
- Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка
- Способен установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами
- Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие
- Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя
- Положение ребенка еще ситуативное взрослый выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка
- продолжает развиваться понимание речи
- начинает понимать не только инструкции, но и рассказ взрослых
- речь становится средством общения ребенка со сверстниками
- в середине третьего года широко используются действия с предметами-заместителями
- способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет
- совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух
- начинает складываться произвольность поведения

2.2 Формы, способы и средства реализации РП ДО

Особенности общей организации образовательного пространства

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В дошкольной группе созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Правильная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства.

Создание атмосферы принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Особенности организации предметно-пространственной среды

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в группе должна быть располагающей, почти домашней. Все помещения группы, предназначенные для детей, должны быть художественно-эстетически оформлены и оборудованы так, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно, уютно и уверенно.

Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Организованная развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. Предметно-развивающая среда организована в соответствии с требованиями программы, с учетом ведущего вида детской деятельности- игры, соответствует возрастным особенностям детей 4-5 лет и теме недели, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых.

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Создавая предметно-развивающую среду в группе учитываем интересы мальчиков и девочек, как в игре, так и в труде.

Образовательное пространство оснащено игровым, спортивным и оздоровительным оборудованием, инвентарём. В группе созданы условия для разных видов деятельности детей. Оборудование группы можно разнообразно использовать (например, детскую мебель, природные материалы и др.) в разных видах детской активности, т.е. среда в нашей группе полифункциональная.

Игровое оборудование для мальчиков: машины, набор военной техники, инструменты, есть разные виды транспорта: спецтехника, строительная, грузовая, легковые машинки.

Машинки разного цвета и размера. Транспорт маленького размера сложен в специальный «гараж».

Для девочек – коляска, куклы, набор украшений, комната с игрушечной мебелью и др.

Есть разные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, фуражки, каски, юбки, фартуки.

Имеются алгоритмы для самостоятельной организации с/р игры. Игры с правилами расположены в разных центрах детской активности, это развивающие дидактические игры, подвижные игры.

Для режиссерской игры у нас есть предметы- заместители, мелкие игрушки, схемы по сюжетам сказок, костюмы для драматизации сказок.

Для игр - драматизаций имеются различные маски в театральном уголке. Также имеются различные виды театров: плоскостной, кукольный, пальчиковый, театр игрушек и др.

В уголке двигательной активности, целью которого является развитие двигательной активности и физических качеств детей, имеются мячи, кольцоброс, кегли, скакалки, обручи, мешочки, платочки, веревочки, мишени. Предметное наполнение уголка применяется в подвижных играх (в группе и на улице), индивидуальной двигательной деятельности, в свободной деятельности детей.

Есть картотека подвижных игр, картотека основных видов движения, картотека утренней гимнастики, карточки - схемы с изображением различных физических упражнений, картотека гимнастики для глаз, картотека дыхательной гимнастики. Для профилактики плоскостопия имеются массажные коврики и дорожки, изготовленные руками родителей.

Одним из основных видов детской деятельности является конструирование. У нас есть строительный материал, различные пластмассовые конструкторы разного размера, яркие. Конструкторы типа «Лего». Дети учатся читать схемы построек и сами могут создавать простые схемы с помощью трафаретов. Строят и на ковре, созданные постройки служат для дальнейшего развертывания сюжета игры: «Автобус», «Ферма», «Зоопарк», «Автомастерская» и др. Для обыгрывания построек есть наборы разных мелких игрушек (куклы, зверушки, машины различной величины).

В группе созданы условия для восприятия художественной литературы, народного фольклора. В книжном уголке подобраны книги в соответствии с возрастом детей, темой недели. Стихи иллюстрации художников о сезонном времени года. Имеются схемы, картинки для составления рассказов, альбомы по развитию речи, пособия для развития мелкой моторики рук. Иллюстрации к знакомым сказкам. Есть полка «умных книг». Расположен материал по методической теме, над которой работают воспитатели.

Книги и альбомы меняются в зависимости от темы недели и чтения по программе.

Для организации познавательно-исследовательской деятельности в уголке экспериментирования расположены материалы в соответствии с возрастом детей, темами: для проведения опытов с воздухом, магнитом, водой, песком. Здесь мы проводим простейшие опыты, развиваем мышление детей, любознательность, познавательную активность. Есть схемы опытов, после проведения экспериментирования дети рисуют свои впечатления.

В уголке природы по теме недели есть модели, например, деревьев с признаками поздней осени или зимы, есть картинки, помогающие определить: живое или не живое, есть модели времен года и части суток.

В уголке художественного творчества, целью которого является формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изо деятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности, есть все необходимое для творчества детей: трафареты, геометрические формы, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, картон, ножницы, пластилин, салфетки. В этом центре дети обычно проводят много времени, рисуя, создавая поделки из пластилина, вырезая из бумаги и т. д.

В рабочем секторе находится шкаф с дидактическими играми и уголок математики.

Все игровые материалы, пособия находятся **в свободном доступе для детей.**

Очень важно не только сделать всё доступным, но и помочь детям правильно и рационально это использовать.

Также очень важно, чтобы вся среда была безопасна для наших детей и соответствовала санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам, правилам пожарной безопасности.

Из всего вышесказанного хочу сделать вывод: созданная развивающая предметно-пространственная среда в нашей группе обеспечивает детям чувство психологической защищенности, помогает формированию личности, развитию способностей и овладению разными способами деятельности. Оформление групповых помещений вызывает у детей чувство радости, эмоционально-положительное отношение к группе, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной, творческой деятельности, способствует их интеллектуальному развитию.

Взаимодействие с семьей

Взаимодействие с семьей строится по образовательным областям:

Образовательная область «Физическое развитие».

Образовательная Область включает в себя разделы: физкультурно-оздоровительная работа, воспитание культурно-гигиенических навыков, физическая культура.

«Здоровье»: беседы с родителями о факторах, влияющих на физическое развитие ребенка, ознакомление родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в группе сокращенного дня.

«Физическая культура»: стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместное чтение литературы, посвященной спорту, привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках.

Социально-коммуникативное развитие:

«Безопасность»: Показать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества, знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями.

«Социализация»: Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания, создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

«Труд»: Изучение традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников. Знакомство родителей с возможностями трудового воспитания в семье и в группе; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в группе и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Познавательное развитие:

«Познание»: Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и в образовательном учреждении. Ориентирование родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками, на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в группе и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Речевое развитие

«Развитие речи»: Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и в группе. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром.

«Чтение художественной литературы»: Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Художественно-эстетическое развитие

«Художественное творчество»: Знакомить с возможностями дошкольной группы, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную

деятельность детей в группе и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

«Музыка»: Знакомить родителей с возможностями дошкольной группы, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения.

2.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать), уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям, доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков, элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам, элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого, внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.
- Закреплять навыки организованного поведения в группе, дома, на улице.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Образ Я.

- Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Семья.

- Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Группа сокращенного дня.

- Развивать представления о положительных сторонах разновозрастной группы, её общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).
- Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.
- На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.
- Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.
- Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для группы.
- Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях группы и на ее участке.
- Формировать уважительное отношение к сотрудникам разновозрастной группы (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна.

- Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.
- Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.
- Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание.

- Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.
- Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд.

- Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.
- Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.)

Труд в природе.

- Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых.

- Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).
- Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.
- Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Безопасное поведение в природе.

- Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах.

- Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.
- Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.
- Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

- Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).
- Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).
- Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).
- Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).
- Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.
- Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности, познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе, любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.
- Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.
- Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
- Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
- Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).
- Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.
- Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие.

- Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).
- Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.
- Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
- Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.
- Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.
- Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.
- Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.
- Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Количество

- Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).
- Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».
- Сравнить две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Что больше (меньше)?»;
- Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина.

- Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения слова-ми (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма.

- Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).
- Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.
- Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве.

- Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и ее участка).
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.
- Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

Ориентировка во времени.

- Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных.

- Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.
- Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).
- Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.
- Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).
- Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).
- Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

- Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.
- Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.
- Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).
- Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).
- Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень.

- Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.
- Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима.

- Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).
- Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их.
- Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна.

- Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.
- Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.
- Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето.

- Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.
- Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.
- Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Цель: Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Развивающая речевая среда.

- Способствовать развитию речи как средства общения.
- Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т. п.).
- Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“»), «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).
- В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).
- В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.
- Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

- Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря.

- На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей.
- Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.
- Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.
- Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).
- Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).
- Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Формирование словаря.

- На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
 - глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
 - прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
 - наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей

Звуковая культура речи.

- Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.
- Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

- Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).
- Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность.
- Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи.

- Учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
- Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурсынька, куда пошла?»).
- Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).
- Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.
- Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь.

- Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).
- Развивать диалогическую форму речи.
- Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.
- Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.
- Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.
- Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).
- Помогать доброжелательно общаться друг с другом.
- Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.
- Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.
- Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.
- Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Воспитывать умение следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.
- Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
- Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.
- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.
- Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
- Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.
- Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.
- Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.
- Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Цель: Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание
- эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Приобщение к искусству

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Подводить детей к восприятию произведений искусства.
- Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.
- Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.
- Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.
- Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
- Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.
- Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ.

Изобразительная деятельность

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.
- Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

- Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.
- Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).
- Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование.

- Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).
- Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
- Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
- Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.
- Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.
- Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.
- Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый).
- Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.
- Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).
- Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).
- Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).
- Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

- Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)
- и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).
- Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).
- Учить располагать изображения по всему листу.
- Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.
- Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
- Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

Лепка.

- Формировать интерес к лепке.
- Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине)
- Учить аккуратно пользоваться материалами.
- Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.
- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.
- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.
- Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
- Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).
- Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация.(3-4 года)

- Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности.
- Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке);

прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

- Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.
- Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

Взаимосвязь конструирования и игры.

Ранний возраст: конструирование слито с игрой.

Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.

- Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.
- Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.
- Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.
- Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).
- Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).
- Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.
- Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.
- Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
- В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкально-художественная деятельность

Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

Методы музыкального развития:

- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.
- Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

- Способствовать развитию музыкальной памяти.
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание.

- Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
- Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).
- Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шаманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Постепенно приучать к сольному пению.

Песенное творчество. (6-8 лет)

- Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

- Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.
- Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.).
- Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
- Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег).
- Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.
- Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. (3-4 года)

- Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

- Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.
- Игра на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.
- Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные цели и задачи

Цель:

- 1) гармоничное физическое развитие;
- 2) формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- 3) формирование основ здорового образа жизни.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Формировать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.
- Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.
- Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

- Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.
- Дать представление о необходимости закаливания.
- Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.
- Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.
- Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

- Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.
- Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.
- Продолжать развивать разнообразные виды движений.
- Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
- Приучать действовать совместно.
- Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.
- Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.
- Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).
- Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места,
- отталкиваясь двумя ногами.
- Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.
- Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.
- Обучать хвату за перекладину во время лазанья.
- Закреплять умение ползать.
- Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.
- Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.
- Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.
- Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.
- Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры.

- Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.
- Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.
- Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.
- Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
- Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ГДО

Формы организации	Младшая группа	Старшая группа
Организованная деятельность	6 часов в неделю	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут	8- 10 минут
Дозированный бег	3-4 минуты	6 – 7 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день	
	8 - 10- минут	15- 20 минут
Спортивные игры	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю	
	8-12 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами	
	10- мин	10-15 минут
Спортивные развлечения	1-2 раза в месяц	
	15 минут	30 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год	
	15 минут	35-40 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал	
	1 день в месяц	1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в полугодие	
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно

МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

№	Формы организации	Особенности организации
	Утренняя гимнастика	Ежедневно в зале, длительность- 10- 12 минут, на открытом воздухе в теплое время
	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий
	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.
	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
	Прогулки- походы в парк	1- 2 раз в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений
	Оздоровительный бег	2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин.
	Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин.
	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе).

		Длительность- 15- 30 минут
Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
Физкультурно-спортивные праздники		2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
Неделя здоровья		апрель
Физкультурный досуг		2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками школы, дошкольная группа
Физкультурно-спортивные праздники		1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 мин.
Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи		По желанию родителей и детей не более 1 раза в неделю, длительность 25- 30 мин
Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении		Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей
Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада		Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Основные цели и задачи

- Создание условий для развития игровой деятельности детей.
- Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры.
- Развитие у детей интереса к различным видам игр.
- Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).
- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание :

- Сюжетно-ролевые
- Подвижные
- Театрализованные
- Дидактические
- Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста

Содержание психолого-педагогической работы

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет)

Сюжетно-ролевые игры.

- Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.
- Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).
- Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.
- Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
- Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.
- Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.
- Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).
- Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.
- Развивать предпосылки творчества.

Подвижные игры.

- Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы.
- Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).
- Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.
- Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

Театрализованные игры.

- Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
- Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол.
- Учить сопровождать движения простой песенкой.
- Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.
- Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

- Вызывать желание выступить перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.
- Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.
- Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры.

- Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов.
- Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).
- Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
- Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).
- В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

2.4 КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Пояснительная записка

Анализ реальной ситуации, сложившейся в настоящее время в системе воспитания и обучения детей дошкольного возраста показал, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт.

Эти дети составляют основную группу риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

У детей с проблемами развития речи наблюдается выраженное своеобразие эмоционального и социально-личностного развития. На фоне общей эмоциональной обедненности имеет место снижение эмоциональной отзывчивости, способности к эмоциональному подражанию, слабая реакция на новое. Ребенок практически не стремится к самостоятельности и остается индифферентным к своим достижениям, плохо выделяет сверстника в качестве объекта взаимодействия. Такие дети живут рядом, но не вместе. Все вопросы решаются с помощью взрослых. У большинства детей с проблемами в развитии речи обнаруживаются проявляющиеся в разной степени недоразвитие: эмоционального и коммуникативного поведения, предметных действий, познавательных функций руки, действий замещения, стремления к самостоятельности.

Установлено, что возраст пятого года жизни является оптимальным для воспитания особой, высшей формы фонематического слуха - фонематического восприятия и ориентировочной деятельности ребенка в звуковой действительности.

Преодоление речевых недостатков требует выработки правильного дыхания, работы над голосом, формирование навыков языкового анализа и синтеза, развития и коррекции познавательных процессов, мелкой моторики и мимической мускулатуры.

Обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только полностью устранить речевые нарушения, но и сформировать устно-речевую базу для овладения элементами письма и чтения еще в дошкольный период. Своевременное и лично-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребенка с ФФН в среду нормально развивающихся сверстников.

Методы развития и коррекции речи		
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал	Практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры

Организация деятельности взрослых и детей в группе по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей. Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей - осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.). Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно - исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных задач. Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения программы и уровень развитие интегративных качеств детей разновозрастной группы осуществляется 2 раза в год (октябрь, май). В мониторинге используются те методы, применение которых позволяет получить объем информации в оптимальные сроки. Результаты мониторинга образовательного процесса (уровни овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям).

3. Организационный раздел

3.1 Организация жизнедеятельности детей:

При организации режима учитываются сезонные особенности. Так в холодный период года прогулка сокращается. В теплый период года увеличивается. В середине занятий статистического характера рекомендуется проводить физкультминутки. В летние месяцы непосредственно-образовательную деятельность проводят только художественно-эстетического и оздоровительного цикла. В середине января-февраля проводятся недельные каникулы.

РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность, игры</i>	<i>8.00– 8.20</i>
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>9.00 - 9.15</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>9.15 - 9.50</i>
<i>Мотивация НОД</i>	<i>9.50-10.00</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность (НОД)перерыв 10 мин.</i>	<i>10.00-10.15 10.25-10.40</i>
<i>Подготовка к прогулке</i>	<i>10.40 – 11.00</i>
<i>Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	<i>11.00-12.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	<i>12.00 – 12.20</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.30 - 13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</i>	<i>15.00 - 15.20</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	<i>15.30 – 16.20</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой</i>	<i>17.30 - 18.00</i>

Теплый период

	<i>Время</i>
<i>Прием детей, самостоятельная деятельность, игры</i>	<i>8.00– 8.20</i>

<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>9.00 - 9.15</i>
<i>Подготовка к завтраку, завтрак</i>	<i>9.15 - 9.50</i>
<i>Самостоятельная деятельность, игры, экспериментирование</i>	<i>9.50-10.40</i>
<i>Подготовка к прогулке</i>	<i>10.40 – 11.00</i>
<i>Прогулка (игры, наблюдения, самостоятельная деятельность)</i>	<i>11.00-12.00</i>
<i>Возвращение с прогулки, игры</i>	<i>12.00 – 12.20</i>
<i>Подготовка к обеду, обед</i>	<i>12.30 - 13.00</i>
<i>Подготовка ко сну, дневной сон</i>	<i>13.00 - 15.00</i>
<i>Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры</i>	<i>15.00 - 15.20</i>
<i>Полдник</i>	<i>15.20 - 15.30</i>
<i>Самостоятельная деятельность, игры</i>	<i>15.30 – 16.20</i>
<i>Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход домой</i>	<i>17.30 - 18.00</i>

Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи.

Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Прогулка.

Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует художественную литературу, познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг сопровождается обсуждением прочитанного. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Дневной сон.

Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

СОЦИАЛЬНЫЙ ПАСПОРТ

Социальный статус семьи	
Полные	7
Не полные	1
Многодетные	1
Жилищные условия семьи	
Собственное жилье	7
Проживают в стесненных жилищных условиях	-
Не имеют собственного жилья	-
Образовательный ценз	
Высшее	2
Средне – специальное	12
Среднее	1
Неоконченное среднее	-
Профессиональный статус	
Рабочие	11
Служащие	-
Предприниматели	1
Домохозяйки	3
Безработные	-

КУЛЬТУРНО_ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Разновозрастная группа (от 2 до 5 лет).

Отдых. Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

Развлечения. Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

Праздники. Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

Расписание НОД

Дни недели	Образовательные области	Занятия по «Программе воспитания и обучения в детском	Вид деятельности

		саду» под ред. М. А. Васильевой	
Понедельник	«Познание» «Безопасность» «Труд» «Музыка»	Ребёнок и окружающий мир Музыкальное	Познавательная-исследовательская Продуктивная Музыкально-художественная
Вторник	«Познание» «Физкультура» «Здоровье»	ФЭМП/ конструирование (проводится через неделю или интегрировано) Физкультурное	Познавательная, конструктивная Двигательная
Среда	«Художественное творчество» «Музыка»	Аппликация/лепка (проводится через неделю) Музыкальное	Продуктивная Музыкально-художественная
Четверг	«Коммуникация» «Чтение худ. литературы» «Физкультура» «Здоровье»	Развитие речи/ ознакомление с художественной литературой (проводится через неделю или интегрировано) Физкультурное	Коммуникативная, Чтение художественной литературы Двигательная
Пятница	«Художественное творчество» «Физкультура» «Здоровье»	Рисование Физкультурное	Продуктивная Двигательная

3.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организация предметно-пространственной среды. Основные требования к организации среды.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических

условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

В качестве центров развития могут выступать:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряжений (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей- конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

Список используемой литературы:

1. М.А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова Программа воспитания и обучения в детском саду 2005 г.
2. А. Ю. Хвостовцев. Играем с пальчиками. Сибирское университетское изд-во, 2010 г.
3. О.В. Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением. Мозаика – Синтез, Москва, 2012 г.

4. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Мозаика – Синтез, Москва, 2012 г.
5. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая Логика и математика для дошкольников. Детство – Пресс, 2007 г.
6. В.В. Гербова, Занятие по развитию речи 2011 г.
7. И.И. Целищева, М.Д. Большакова Методика обучения дошкольников математике. Москва. Школьная пресса, 2009 г.
8. Д.Н. Колдина Аппликация Мозаика – Синтез, Москва, 2013 г.
9. Д.Н. Колдина Рисование Мозаика – Синтез, Москва, 2011 г.
10. Л.Е. Журова Подготовка к обучению грамоте. Москва. Вентана – Граф, 2010 г.
11. Оксана Пойда Мастерим вместе с детьми Москва. Олма Медиа Групп, 2013 г.
12. Энциклопедия развивалок Москва. ЭКСМО, 2012 г.
13. Л. Чилингинова, Б Спиридонова Играя, учимся математике Москва. Просвещение, 1993
14. Э.Г, Пилюгина Занятия по сенсорному воспитанию. Москва. Просвещение, 1983 Москва. Просвещение, 1993
15. З.В. Лиштван Конструирование
16. К. Бондаренко Дидактические игры в детском саду Москва. Просвещение, 1993 г.
17. Г.А. Тумакова Ознакомление дошкольника со звучащим словом Москва.Просвещение,1993 г.
18. А.А. Венгер, Э.Г Пилюгина, Н.Б Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка
19. Г.Г. Григорьева, Н.В. Груба, Н.П. Кочетова Кроха Играем с малышами Просвещение 2003 г.
20. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. 2008 г.
21. Т.Г. Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников Просвещение 1980 г.
22. Т.Г. Казакова, Развивайте у дошкольников творчество. 1980 г.
23. Н.П. Карпухина Конспекты занятий в 1 младшей группе. 2007 г.
24. И. Каплунова, Л. Новоскольцева Праздник каждый день в младшей группе. 2007 г.
25. Н.Г. Кононова Музыкально-дидактические игры для дошкольников Просвещение 1982 г.
26. Н. Кочетова Подвижные игры для детей раннего возраста.
27. С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей просвещение 1987 г.
28. С.Н. Николаева Экологическое воспитание младших дошкольников Просвещение 2000 г.
29. Т.М. Орлова, С.И. Бекина Учите детей петь
30. Т.Н. Осокина Физическая культура в детском саду Просвещение 1973 г.
31. Л.Н. Павлова Фольклор для маленьких.
32. Н. Первишина, Л. Панова Карандаш пришел с друзьями, поиграйте дети с нами.2000 г.
33. Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер, Л.А Венгер Воспитание сенсорной культуры ребенка. 1988
34. Л.Н. Елисеева М. Хрестоматия для маленьких Провсещение 1996 г
35. Е. Соловьева, Л. Царенко Наследие и быль, сказка. 2011 г.
36. О.А. Соломенникова Занятие по формированию элементарных экологических представлений 2010
37. ВЕ.А. Тимофеева Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста 1986г.
38. З.В.Ходатовская Музыкальные игрушки 2003 г.
39. Л.И. Пензулаева Физическая культура, 2014 г.

Учебный план дошкольной разновозрастной группы.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Социально-коммуникативное развитие направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает:

- овладение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Физическое развитие предполагает:

- приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, и способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Учебный план – ведущий документ дошкольной группы, нормативный акт, устанавливающий перечень образовательных областей и объем учебного времени, отводимого на проведение непосредственной образовательной деятельности.

При составлении учебного плана учитывались следующие принципы:

- принцип развивающего образования;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- принцип обеспечения единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования, при реализации которых формируются знания, умения и навыки;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решения программных задач не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

Одной из форм работы с дошкольниками является организованная образовательная деятельность.

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в разновозрастной группе.

В неделю планируется не более 10 занятий продолжительностью не более 15 минут. Длительность – 15 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в 1 половине дня – 30 минут. Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки – 2 часа 50 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 мин. Обязательное проведение физ. минутки. Содержание дополнительного образования ориентировано на развитие индивидуальных способностей детей и обеспечивает высокий уровень их личностного развития.

Непосредственная образовательная деятельность проводится по:

- физической культуре - 3
- развитию речи – 0,5
- ознакомление с художественной литературой-0,5
- познавательному развитию-1
- математике-0,5
- конструированию-0,5

- музыке-2
- рисованию-1
- лепке-0,5
- аппликации-0.5

Общее количество занятий – 10.

Учебный год длится с 1 сентября по 31 мая.

Диагностика результативности работы педагога с воспитанниками проводится два раза в год в сентябре и в мае.

Объем образовательной нагрузки

Образовательная область	Разновозрастная группа
------------------------------------	-------------------------------

Образовательная деятельность детей	Количество о в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Познание. Ребенок и окружающий мир: - Ознакомление с предметами окружения и явлениями общественной жизни. - Формирование элементарных экологических представлений	1	2 2	36
Коммуникации. Чтение художественной литературы. Развитие речи. Художественная литература	1	4	36
Познание. Формирование элементарных математических представлений	0,5	2	18
Художественное творчество. Рисование	1	4	36
Аппликация	0,5	2	18
Лепка	0,5	2	18
Конструирование	0,5	2	18
Физическая культура. Физкультурное	3	12	108
Музыка. Музыкальное	2	8	72
Общее количество занятий	10	40	360

Перспективно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в разновозрастной группе

Сентябрь						
Д н и н е д е л и	Раздел (образовательная область)	1.нед	2	3	4	5
		Тема недели: День знаний	Тема недели: День знаний	Тема недели: Я вырасту здоровым	Тема недели: Овощи.	Тема недели: Фрукты.
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		3 сентября 1.Социальный мир. Тема: «Детский сад наш так хорош -лучше сада не найдёшь» О.В.Дыбина стр 27 2.Музыкальное развитие.	10 сентября 1.Социальный мир. Тема: «Что нам осень принесла» О.А.Соломенникова.стр28 2.Музыкальное развитие.	17 сентября 1.Социальный мир. Тема: « Моя семья» О.В.Дыбина. стр19 2.Музыкальное развитие.	24 сентября 1. Ознакомление с природой. Тема: «У медведя во бору грибы, ягоды беру» О.А.Соломенникова. стр30 2.Музыкальное развитие.
В т о р н и к	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	4 сентября 1.Математическое развитие. Тема: «Сравнение» И.А.Помораева. стр12 2.Физическая культура	11 сентября 1.Конструирование. Тема: «Домик с окошком» 2.Физическая культура. Тема:	18 сентября 1.Математическое развитие. Тема: «Сравнение» И.А.Помораева стр14 2.Физическая культура. Тема:	25 сентября 1. Конструирование. Тема: «Многоэтажный дом» 2.Физическая культура. Тема: «Ходьба	

	развитие»	культура. Тема: «Упражнение в равновесии» Л.И.Пензулаева стр20	«Прокатывание мяча» Л.И.Пензулаева. стр 21	«Ползание под шнур» Л.И.Пензулаева. стр24	на носках по доске» стр26.Л.И.Пензулаева	
С р е д а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Музыкальное развитие»	5 сентября 1.Аппликация. Тема: «Красивые флажки» Т.С.Комарова. стр 24 2.Музыкальное развитие»	12 сентября 1.Лепка. Тема: « Яблоки и ягоды» Т.С.Комарова.стр23 2.Музыкальное развитие.	19 сентября 1.Аппликация. Тема: «Нарежь полосочки и наклейте их на предметы» Т.С.Комарова.Стр 27 2.Музыкальное развитие.	26 сентября 1.Лепка. Тема: «Большие и маленькие морковки» Т.С.Комарова.стр25 2.Музыкальное развитие.	
Ч е т в е р г	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	6 сентября 1.Речевое развитие. Тема: Беседа «Надо ли учиться говорить» В.В.Гербова. Стр27 2.Физическая культура. Тема: «Упражнение в равновесии» Л.И.Пензулаева. Стр20	13 сентября 1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР звук Си Съ» В,В Гербова. Стр 28 2.Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча» Л.И.Пензулаева. стр23	20 сентября 1.Речевое развитие. Тема: «Обучение рассказыванию : «Наша неваляшка» В.В.Гербова стр 2 2.Физическая культура. Тема: «Ползание под шнур» Л.И.Пензулаева стр26	27 сентября 1.Речевое развитие. Тема: «Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле. В.В Гербова стр30 2.Физическая культура. Тема: «Ходьба на носках по доске»	
П я т	ОО «Художественно эстетическое	7 сентября 1.Рисование. Тема:	14 сентября 1.Рисование Тема: «На яблони	21 сентября 1.Рисование . Тема: «Цветные	28 сентября 1.Рисование. Тема: «Нарисуй картину про	

н и ц а	развитие» ОО « Физическое развитие»	«Красивые цветы»Т.С. Комарова стр 27 2.Физическая культура Тема: «Не пропусти мяч» Л.И. Пензулаева стр21	поспели яблоки» Комарова стр25 2.Физическая культура. Тема: «Прокати обруч» Л.И.Пензулаева стр 23	шары»Комарова стр30 2.Физическая культура. Тема: «Мяч через сетку» Л.И.Пензулаева стр26	лето» по замыслу. .КомароваТ.С. стр23 2.Физическая культура. Тема: «Перебрось-поймай» Л.И.Пензулаева. стр29	
------------------	--	---	--	--	--	--

ОКТАБРЬ

		Осень	Деревья	Домашние животные	Домашние животные	Игрушки
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно-эстетическое развитие»	<u>1 октября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Расскажи о любимых игрушках» О.В.Дыбина стр 18 2.Музыкальное развитие.	<u>8 октября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Мои друзья» Дыбина стр24 № 4 2.Музыкальное развитие.	<u>15 октября</u> 1.Ознакомление с природой. Тема: «Прохождение экологической тропы» Соломенникова стр33№ 3 2.Музыкальное развитие.	<u>22 октября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Знакомство с декоративными птицами» Соломенникова стр36№4 2.Музыкальное развитие.	<u>29 октября</u> 1.Социальный мир. Тема: «Петрушка идёт трудиться» Дыбина стр21.№3 2.Музыкальное развитие.

В т о р н и к	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p>2 октября</p> <p>1.Математика. Тема: Сколько?» Помораева стр18 №2</p> <p>2.Физическая культура. Тема: Лазанье под шнур» Пензулаева стр 35 №19</p>	<p>9 октября</p> <p>1.Конструирование. Моделирование по схеме</p> <p>2.Физическая культура. Тема: Равновесие» Пензулаева стр36 №22</p>	<p>16 октября</p> <p>1.Математика. Тема: «Счёт в пределах трёх» Помораева стр 21 №4</p> <p>2.Физическая культура. Тема:Прыжки на двух ногах». Пензулаева стр 39 № 25</p>	<p>23 октября</p> <p>1. Конструирование. Тема: «Машины»</p> <p>2.Физическая культура. №25 стр 39 Пензулаева.</p>	<p>30 октября</p> <p>1.Математика. Тема: «Сравнение и счёт» Помораева стр 23 №2</p> <p>2.Физическая культура. Стр 41 №28 Пензулаева</p>
С р е д а	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>	<p>3 октября</p> <p>1.Лепка. Тема: «Грибы» Комарова.Т.С.стр32</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p>10 октября</p> <p>1.Аппликация. Тема: «Лодки плывут по реке» Комарова.Т.С. стр35</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p>17 октября</p> <p>1.Лепка. Тема: «Рыбка» КомароваТ.С. стр36</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p>24 октября</p> <p>1.Аппликация. Тема: «Большой дом» стр 39 Комарова,Т.С</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p>31 октября</p> <p>1.Лепка.</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>
Ч е т в е р г	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>		<p>4 октября</p> <p>1.Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» В,В. Гербова. Стр31</p> <p>2.Физическая культура»</p>	<p>11 октября</p> <p>1.Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки К.Чуковского «Телефон» В,В. Гербова. Стр31</p> <p>2.Физическая культура» Тема: «Равновесие»</p>	<p>18 октября</p> <p>1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР звук З и ЗЬ» стр 32 Гербова .В.В</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Прокатывание мяча друг</p>	<p>25 октября</p> <p>1.Речевое развитие. Тема: «Заучивание песенки Тень- тень потетень» Гербов астр 33</p>

			Тема: «Прыжки» стр30 Л.И. Пензулаева.	стр28 Л.И. Пензулаева.	другу»Пензулаева стр34 №17	2.Физическая культура. Тема:»Лазанье под шнур» Пензулаева стр34№17
П я т н и ц а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	5 октября 1.Рисование. Тема: «Золотая осень»Комарова.Т.С стр 31 №12. 2.Физическая культура . Тема: «Найди свой цвет» Пензулаева стр 32, №15	12 октября 1.Рисование. Тема: «Сказочное дерево» Комарова стр33 №14 2.Физическая культура. Тема: «Ловишки» Пензулаева стр 34 № 18	19 октября 1.Рисование. Тема; «Украшение фартука» Комарова стр 34 № 16. 2.Физическая культура. Тема: «Вдоль дорожки» Пензулаева стр 36 №21	26 октября 1.Рисование. Тема: «Яички простые и золотые» красками. Комарова стр36 №20 2.Физическая культура. Тема: «Лошадки» Пензулаева стр 38 №24	
ноябрь						
		Одежда	Обувь	Мебель	Посуда	Зима Зимующие птицы
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно эстетическое		5 ноября 1.Социальный мир. Тема:»Петрушка идёт рисовать» Дыбина стр 26 №5 2.Музыкальное развитие.	12 ноября 1.Социальный мир. Тема: « Расскажи о любимых предметах»стр 18 №1 Дыбина. 2.Музыкальное развитие.	19 ноября 1.Ознакомление с природой. Тема: «Беседа о домашних животных» Соломенникова стр38 №5 2.Музыкальное развитие.	26 ноября 1.Социальный мир. Тема: «Петрушка-физкультурник» Дыбина стр 28 №7 2.Музыкальное развитие.

	развитие»					
В т о р н и к	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	.	<u>6 ноября</u> 1. Конструирование. Тема: «Роботы» 2. Физическая культура. Стр45 №34	<u>13 ноября</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр25 №5 2.Физическая культура. Тема: «Равновесие» Пензулаева стр 48 №1	20 ноября. 1. Конструирование. Тема: Елочные игрушки (бумага) 2.Физическая культура. Пензулаева стр 49№4	27 ноября. 1.Математика. Тема: Порядковое значение числа» Помораева стр 30 №3 2.Физическая культура. Тема: «Ползание» №7 стр 52 Пензулаева
С р е д а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>7 ноября</u> 1.Лепка. Тема: «Сливы и лимоны» Т.С. Комарова стр 39 №24 2.Музыкальное развитие.	<u>14 ноября</u> 1.Аппликация. Тема: «Большой дом» Комарова стр 39 №23 2.Музыкальное развитие.	<u>21 ноября</u> 1.Лепка. Тема: «Разные рыбки» Комарова стр 42 №27 2.Музыкальное развитие.	<u>28 ноября</u> 1.Аппликация. Тема: «Корзина грибов» Комарова. Стр 41 №26 2.Музыкальное развитие.
Ч е т в е р г	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»	1 ноября	<u>8 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «Чтение сказки «Три поросёнка» Гербова стр 35 №1 2.Физическая культура. Пензулаева стр 40 №26	<u>15 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: «ЗКР звук Ц» Гербова стр36 №2 2.Физическая культура.	<u>22 ноября</u> 1.Речевое развитие. Тема: Рассказывание по картине «Собака со щенятами» Гербов астр 38 №3 2.Физическая культура. Тема: «Броски мяча»	<u>29 ноября</u> 1.Речевое развтие. Тема: «Составление рассказа об игрушке. Д/у «Что из чего» Гербов астр 39 №4 2.Физическая культура. Тема: «Ползание»

			Тема: «Равновесие»	Пензулаева стр №29 стр42 Тема: «Прыжки	Пензулаева стр44 №32	Пензулаева стр 45 №35
П я т н и ц а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	2 ноября	9 ноября 1.Рисование Тема: Декоративное рисование «Украшение свитера» Комарова стр40 №25 2.Физическая культура №27 стр40	16 ноября 1.Рисование. Тема: «Маленький гномик» Комарова стр 42 №28 2.Физическая культура. №30 стр43	23 ноября 1.Рисование. Тема: «Рыбки плавают в аквариуме» Комарова стр43 №30 2.Физическая культура. №33стр 45	30 ноября Рисование. Тема: «По замыслу» Комарова стр38 №22 2.Физическая культура. Пензулаева стр46№36
ДЕКАБРЬ						
		Зимующие птицы		Комнатные растения	Новый год	Новый год
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально- коммуникативн ое развитие» ОО «Познавательн о развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		3 декабря 1.Социальный мир. Тема: Целевая прогулка «Что такое улица» Дыбина стр 31 №8 2.Музыкальное развитие.	10 декабря 1.Социальный мир. Тема: «Дежурство в уголке природы» Дыбина стр43 №7 2.Музыкальное развитие.	17 декабря 1.Социальный мир. Тема: «Дежурство в уголке природы» Соломенникова стр43 №7 2.Музыкальное развитие.	24 декабря 1.Социальный мир. Тема: «Почему растаяла снегурочка» Соломенникова стр 45 №8 2.Музыкальное развитие.
В т о	ОО «Познавательн о развитие»		4 декабря 1. Конструирован	11 декабря 1.Математика.	18 декабря 1.Конструирование.	25 декабря 1.Математика.

р н и к	е развитие» ОО «Физическое развитие»		ие Тема: «Ракеты» 2.Физическая культура Пензулаева стр54 №10	Тема: «Счёт» Помораева стр 33 №1 2.Физическая культура. Пензулаева стр57 №13	Тема: «Водный транспорт» 2.Физическая культура. Тема: «Равновесие» Пензулаева стр59№16	Тема: «Счёт» Помораева стр34№2 2.Физическая культура. Тема: «Прыжки» Пензулаева стр59 №16
С р е д а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		5 декабря 1.Лепка. Тема: «Девочка в зимней одежде» Комарова стр 47 №34 2.Музыкальное развитие.	12 декабря 1.Аппликация. Тема: Бусы на ёлку» Комарова стр49 №38 2.Музыкальное развитие.	19 декабря 1.Лепка. Тема: «Утка с утятами».Комарова стр 48 №36 2.Музыкальное развитие.	26 декабря Аппликация Тема: Вырежи и наклей какую хочешь постройку» Комарова стр 46 №33 2.Музыкальное развитие.
Ч е т в е р г	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»		бдекабря 1.Речевое развитие Тема: Чтение русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк»Гербов астр 43 №1 2.Физическая культура	13 декабря 1.Речевое развитие. Тема: Чтение и заучивание стихотворения о зиме. Гербова стр44 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр 51 №5	20 декабря 1.Речевое развитие. Тема: Обучение рассказыванию по картине «Вот это снеговик» Гербов астр 45 №3 2. Физическая культура Пензулаева стр №8 стр54	27 декабря 1.Речевое развитие. Тема: « ЗКР : звук Ш» Гербов астр 46 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр 56

						№11
П я т н и ц а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»		<u>7 декабря</u> 1.Рисование. Тема: «У кого какой домик» Комарова стр 45№32 2.Физическая культура .№3 стр 48	<u>14 декабря</u> 1.Рисование Тема: «Снегурочка» Комарова стр 47 №35 2.Физическая культура. №6 стр51	<u>21 декабря</u> 1.Рисование . Тема: «Новогодние поздравительные открытки» Комарова стр48 №37 2.Физическая культура. №9 стр54	<u>28 декабря</u> 1.Рисование. Тема: «Наша нарядная ёлка» Комарова стр50 №39 2.Физическая культура стр №12 стр 56
ЯНВАРЬ						
				Зимние забавы	Зима	Народная игрушка
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально- коммуникативн ое развитие» ОО «Познавательн о развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»			<u>14 января</u> 1.Социальный мир. Тема: «Узнай всё о себе воздушный шарик» Дыбина стр 33№9 2.Музыкальное развитие.	<u>21 января</u> 1.Социальный мир. Тема: «Замечательный врач» Дыбина стр 34 №10 2.Музыкальное развитие.	<u>28 января</u> 1.Ознакомление с природой. Тема: «Стайка снегирей на ветках рябин» Соломенникова стр48 №9 2.Музыкальное развитие.
В т о р	ОО «Познание» математическое			<u>15 января</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева	<u>22 января</u> 1.Конструирование.	<u>29 января</u> 1.Математика. Тема: «Счёт»

Н И К	развитие ОО «Физическое развитие»			стр35 №3 2.Физическая культура. Тема: «Ползание по скамейке» Пензулаева стр61 №19	Тема: «Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки» 2.Физическая культура. Тема: «Равновесие» Пензулаева стр 65№25	Помораева стр39 №2 2.Физическая культура. Тема: Прыжки из обруча» Пензулаева стр67 №28
С р е д а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»			<u>16 января</u> 1.Лепка По замыслу. Тема: «Слепи то, что тебе хочется» Комарова стр50 №40 2.Музыкальное развитие.	<u>23 января</u> 1.Аппликация. Тема: «В Магазине привезли красивые пирамидки» Комарова стр52 №44 2.Музыкальное развитие.	<u>30 января</u> Лепка. Тема: «Вылепи какое хочешь игрушечное животное» Комарова стр53 №45 2.Музыкальное развитие.
Ч е т в е р г	ОО «Речевое развитие» ОО «Физическое развитие»			<u>17 января</u> 1.Речевое развитие. Тема: ЗКР звук Ж. Гербова стр49 №2 2.Физическая культура. Пензулаева стр62 №20	<u>24 января</u> 1.Речевое развитие. Тема: Обучение по картине «Таня не боится мороза».Гербова стр50 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр64 №23	<u>31 января</u> 1.Речевое развитие. Тема: Мини викторина по сказке К.Чуковского Чтение произведения «Федорино горе» Гербов астр 53 №1 2.Физическая культура. Пензулаева

						стр66 №26
П я т н и ц а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»			<u>11 января</u> 1.Рисование. Тема: «Маленькой ёлочке холодно зимой» Комарова стр 51 №42 2.Физическая культура. Пензулаева стр 59 №15	<u>18 января</u> 1.Рисование . Тема: «Развесистое дерево» Комарова стр52 №44 2.Физическая культура. Пензулаева стр 60№18	<u>25 января</u> 1.Рисование. Тема: «Декоративное рисование украшения платочка»Комарова стр57 №49 2.Физическая культура. Пензулаева стр62№21
ФЕВРАЛЬ						
		Профессии	Транспорт	День защитника Отечества	День защитника Отечества	8 Марта
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально- коммуникативн ое развитие» ОО «Познавательн ое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>4 февраля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Наша армия» Дыбина стр37 №12 2.Музыкальное развитие.	<u>11 февраля</u> 1.Социальный мир. Тема: «В мире пластмассы» Дыбина стр40 №13 2.Музыкальное развитие.	<u>18 февраля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Мир комнатных растений»Соломеннико ва стр57 №13 2.Музыкальное развитие.	<u>25 февраля</u> 1.Ознакомление с природой. Тема: «Рассматривание кролика.стр 53 №11 2.Музыкальное развитие.

В т о р н и к	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>5 февраля</u></p> <p>1.Конструирование. Тема: «Мост»</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Перебрасывание мяча»</p> <p>Пензулаева с.69 №31</p>	<p><u>12 февраля</u></p> <p>1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр41 №4</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Ползание» Пензулаева стр 70 №34</p>	<p><u>19 февраля</u></p> <p>1.Конструирование. Тема: «Корабли»</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Ходьба на носках» Пензулаева стр72 №1</p>	<p><u>26 февраля</u></p> <p>1.Математика. Тема: «Счёт»</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр74 №4</p>	
С р е д а	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p>	<p><u>6 февраля</u></p> <p>1.Аппликация. Тема: «Автобус» Комарова стр 54 №46</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>13 февраля</u></p> <p>1.Лепка. Тема: «Хоровод» Комарова стр59 №52</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>20 февраля</u></p> <p>1.Аппликация. Тема: «Летающие самолёты» Комарова стр60 №54</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>27 февраля</u></p> <p>1.Лепка. Тема: «Птички прилетели на кормушку» Комарова стр61 №56</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	
Ч е т в е р г	<p>ОО «Речевое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>	<p><u>7 февраля</u></p> <p>1.Речевое развитие. Тема: ЗКР: звук Ч. Гербова стр53 №2</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр68 №29</p>	<p><u>14 февраля</u></p> <p>1.Речевое развитие. Тема: Составление рассказа по картине «На полянке» Гербов астр 55 №3</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева</p>	<p><u>21 февраля</u></p> <p>1.Речевое развитие. Тема: Урок вежливости. Гербова стр56 №4</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр71 №35</p>	<p><u>28 декабря</u></p> <p>1.Речевое развитие. Тема: Чтение сказки «Зимовье» Гербова стр48 №1</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр 60 №17Пензулаева стр49 №2</p>	

			стр70 №32			
П я т н и ц а	ОО «Художественно-эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>1 февраля</u> 1.Рисование. Тема: «Нарисуй какую хочешь игрушку» Комарова стр56 №49 2.Физическая культура. Пензулаева стр64№24	<u>8 февраля</u> 1.Рисование Тема: «Украсим полоски флажками» Комарова стр58 №51 2.Физическая культура. Пензулаева стр67 №27	<u>15 февраля</u> 1.Рисование. Тема: «Девочка пляшет» Комарова стр 60 №53 2.Физическая культура. Пензулаева стр 68 №30	<u>22 февраля</u> 1.Рисование. Тема: «Красивая птичка» Комарова стр61 №56 2.Физическая культура. Пензулаева стр 70 №32	
МАРТ						
			8 Марта	Знакомство с народной культурой и традициями	Весна	Растения
П о н е д е л ь н и к	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие» ОО «Художественно-эстетическое		<u>4 марта</u>	<u>11 марта</u> 1.Социальный мир. Тема: «В гости к хозяйки луга" Соломенникова стр59 №14 2.Музыкальное развитие.	<u>18 марта</u> 1.Социальный мир. Тема: «В гостях у музыкального руководителя» Дыбина стр41 №14 2.Музыкальное развитие.	<u>25 марта</u> 1.Социальный мир. Тема: «Путешествие в прошлое кресла» Дыбина стр43 №15 2.Музыкальное развитие.

	развитие»					
В Т О Р Н И К	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»		<u>5 марта</u>	<u>12 марта</u> 1.Конструирование. Тема: «Башня и дом» 2.Физическая культура. Пензулаева стр76 №7	<u>19 марта</u> 1.Математика. Тема: Счёт» Помораева стр46 №4 2.Физическая культура. Пензулаева стр78 №10	<u>26 марта</u> 1.Конструирование. Тема: Мебель(бумага) 2.Физическая культура. Пензулаева стр76 №7
С р е д а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>6 марта</u> 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме» Комарова,63 2.Музыкальное развитие.	<u>13 марта</u> 1.Аппликация. Тема: «Красивый букет в подарок к 8 марта» Комарова стр64 №62 2.Музыкальное развитие.	<u>20 марта</u> 1.Лепка. Тема: «Козлёночек» Комарова стр69 №66 2.Музыкальное развитие.	<u>27 марта</u> 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей что бывает круглое и овальное» 2.Музыкальное развитие.
Ч е т в е р г	ОО «Речевое развитие»		<u>7 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема: ЗКР ; звук Щ-Ч. Гербова стр 60 №2	<u>14 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема: Составление рассказа по картине. Гербов астр 62 №4	<u>21 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема: Заучивание стихотворения Ю.Кушака «Оленёнок» Гербова стр65 №4	<u>28 марта</u> 1.Речевое развитие. Тема:Чтение сказки Д.Мамин- Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича- Длинный нос и про Мохнатого Мишу- Короткий

	ОО «Физическое развитие»		2.Физическая культура. Пензулаева стр75 №5	2.Физическая культура. Пензулаева стр77 №8	2.Физическая культура. Пензулаева стр79 №11	хвост» Гербова стр63 №1 2.Физическая культура Пензулаева стр.81 №14
П я т н и ц а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>1 марта</u> 1.Рисование. Тема: «Укрась свои игрушки» 2 декоративное рисование. Комарова стр62 №58 2.Физическая культура. Пензулаева стр71 №35	8 марта	<u>15 марта</u> 1.Рисование . Тема: «Расцвели красивые цветы» Комарова стр64 №61 2.Физическая культура. Пензулаева стр 73 №3	<u>22 марта</u> 1.Рисование. Тема: «Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»№67 Комарова стр 69 2.Физическая культура. Пензулаева стр76 №6	<u>29 марта</u> 1.Рисование. Декоративное рисование. Тема: «Украсим платице кукле» Комарова стр 68 №65 2.Физическая культура. Пензулаева стр77 №9
АПРЕЛЬ						
		Птицы	птицы	День космонавтики Моя планета	Я – сам!	Мой дом.
П о н е д е л	ОО «Социально-коммуникативное развитие» ОО «Познавательное развитие»	<u>1 апреля</u>	<u>8 апреля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Мой город» Дыбина стр46 №16	<u>15 апреля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Путешествие в прошлое бумаги» Дыбина стр58	<u>22апреля</u> 1.Социальный мир. Тема: «Дерево умеет плавать» Дыбина стр61	<u>29 апреля</u> Ознакомление с природой Тема: «Поможем Незнайке вылепить

Ь Н И К	ОО «Художественно эстетическое развитие»		2.Музыкальное развитие.	2.Музыкальное развитие.	2.Музыкальное развитие.	посуду» Соломенникова О.А. стр.64 2.Музыкальное развитие.
В Т О Р Н И К	ОО «Познавательное развитие» ОО «Физическое развитие»	<u>2 апреля</u>	<u>9 апреля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» 2.Физическая культура. Пензулаева стр82 №16	<u>16 апреля</u> 1.Конструирование. Тема: «Городок для кукол» 2.Физическая культура. Пензулаева стр*4 №19	<u>23 апреля</u> 1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр50 №3 2.Физическая культура. Пензулаева стр86 №22	<u>30 апреля</u> 1.Конструирование. Тема: Геометрические задачи с палочками 2.Физическая культура. Пензулаева стр86 №22
С р е д а	ОО «Художественно эстетическое развитие» ОО «Художественно эстетическое развитие»		<u>3 апреля</u> 1.Аппликация Тема: «Загадки» Комарова стр 73 №73 2.Музыкальное развитие.	<u>10 апреля</u> 1.Лепка. Тема: «Мисочка для трёх медведей» Комарова стр73№72 2.Музыкальное развитие.	<u>17 апреля</u> 1.Аппликация. Тема: «Вырежи и наклей что хочешь» Комарова стр 75 №77 2.Музыкальное развитие.	<u>24 апреля</u> 1.Лепка. Тема: «Барашек» Комарова стр74 №74 2.Музыкальное развитие.
Ч е т в	ОО «Речевое развитие»		<u>4 апреля</u> 1.Речевое развитие. Тема: Обучение	<u>11 апреля</u> 1.Речевое развитие. Тема: Заучивание	<u>18 апреля</u> 1.Речевое развитие. Тема:ЗКР; звук Р, РЬ.	<u>25 апреля</u> 1.Речевое развитие. Тема: «День победы»

е р г	ОО «Физическое развитие»		<p>рассказыванию: работа с картиной – матрицей и раздаточными картинками. Гербова стр.65 №3</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр85 №20</p>	<p>стихотворения. «Дед хотел ухи сварить» Гербова стр.67</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр.87 №23</p>	<p>Гербов астр 69 №2</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр.87 №23</p>	<p>Гербова стр68 №1</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр 89 №27</p>
П я т н и ц а	<p>ОО «Художественно эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>		<p>5 апреля</p> <p>1.Рисование. Тема: «Сказочный домик –теремок» Комарова стр72 №71</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр82 №15</p>	<p>12 апреля</p> <p>1.Рисование. Тема: «Моё любимое солнышко» Комарова стр 74 №75</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр84 №18</p>	<p>19 апреля</p> <p>1.Рисование. Тема: «Твоя любимая кукла» Комарова стр 75 №77</p> <p>2.Физическая культура. Пензулаева стр85 №21</p>	<p>26 апреля</p> <p>Рисование. Тема: «Дом в котором ты живёшь» Комарова стр 77 №79</p> <p>2.Физическая культура . Пензулаева стр87 №24</p>
МАЙ						
			<p>День Победы</p>	<p>Моя семья</p>	<p>Насекомые</p>	<p>Лето</p>
П о н е д	ОО «Социально-коммуникативн		<p>6 мая</p>	<p>13 мая</p> <p>1.Социальный мир. Тема: «Наш любимый плотник» Дыбина стр49</p>	<p>20 мая</p> <p>1.Социальный мир. Тема: «У нас работник прачечной» Дыбина стр</p>	<p>27 мая</p> <p>1.Социальный мир. Тема: «Сравнение металла и стекла»</p>

е л ь н и к	<p>ое развитие»</p> <p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>			№18	55	Дыбина стр63
В т о р н и к	<p>ОО «Познавательное развитие»</p> <p>ОО «Физическое развитие»</p>		<p><u>9 мая</u></p> <p>1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр 42</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Ходьба по доске» Пензулаева стр 88 №25</p>	<p><u>14 мая</u></p> <p>1.Конструирование. Тема: «Комнаты теремка»</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Перебрасывание мача» Пензулаева стр91 №31</p>	<p><u>21 мая</u></p> <p>1.Математика. Тема: «Счёт» Помораева стр46 №4</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Метание» Пензулаева стр91 №31</p>	<p><u>28 мая</u></p> <p>1.Конструирование. Тема: «Летательные аппараты (из геометрических фигур»</p> <p>2.Физическая культура. Тема: «Равновесие» Пензулаева стр 92 №34</p>
С р е д а	<p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p><u>1 мая</u></p> <p>1.Аппликация. Тема: «Красная шапочка» Комарова стр79 №83</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>8 мая</u></p> <p>1.Лепка. Тема: «Птички клюют зёрнышки из блюдишка.» Комарова стр 78 №82</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>15 мая</u></p> <p>1.Аппликация. Тема: «Волшебный сад» Комарова стр с.81</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>22 мая</u></p> <p>1.Лепка. Тема: «Как мы играли в подвижную игру» Комарова стр. 82</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>	<p><u>29 мая</u></p> <p>1.Лепка. Тема: «Мисочка» Комарова стр66 №63</p> <p>2.Музыкальное развитие.</p>

